

Krigssejlernes monument i Mindelunden afsløres 29. august:

”Sortladne Hav! - Kamp og Seier til Min Grav”

Johannes Ewald skriver 1779 i sin navnkundige kongesang, ”Kong Christian stod ved højen mast”, i sidste vers: ”Sortladne Hav! Og rask igiennem Larm og Spil, Og kamp og Seier fører mig til Min Grav”.

Per Arnoldi: - Det var mit aktuelle tema, da jeg blev foretrukket til at udføre værket blandt 83 forslag i den åbne konkurrence om mindesmærket for de omkomne danske søfolk under 2. verdenskrig. Over 2.000 danske søfolk (109 fra ØK) omkom under anden verdenskrig i allieret tjeneste. Det fascinerer mig især, at mange af dem kæmpede allerede fra 1939 og krigen ud – altså længe før det danske samfund for alvor sagde fra netop på dagen, 1943, for afsløringen i Mindelunden, 29. august. Og de blev oprindeligt aldrig takket og mindet for deres indsats.

Men nu rådes der bod på det. Tirsdag, 29. august kl. 14, afslører HM Dronningen og statsminister, Lars Løkke Rasmussen, ”Sortladne Hav”, lige ved siden af frihedskæmpernes grave i Mindelunden

Alvor – men også håb og lys

Ved afsløringen vil vi se en monumental sort indisk diabasblok, 300 x 300 cm over jorden, forankret 60 cm under jorden. Det er hugget i relief og gengiver havets evigt urolige overflade.



Per Arnoldi – i dag kan vi vise V-tegnet ikke mindst takket være de danske søfolk, som kæmpede allerede året før, Danmark blev løbet over ende 9. april 1940. Deres indsats blev også baggrunden for, at Danmark kunne medvirke ved den store allierede 70 års mindehøjtidelighed for D-Day i Normandiet 2015, som jeg selv overværede. (Foto: Erik Ljunggren)

Foran reliefpladen anbringes et periskop-sigte udført i stål. Tekstlinjen er også udført i stål og anbragt svævende ud fra reliefoverfladen.

Arnoldi: - Dommerkomiteen valgte mit forslag, fordi det peger på alvoren og de dramatiske hændelser ved at tilføje et periskop-sigte, som understreger det centrale aspekt: Faren og døden..men også håb. Periskop-sigtet kan nemlig også betragtes som et kors, der tænder håb og lys. Det har været en meget stor inspiration og glæde for mig, at medvirke til, vi også husker de omkomne søfolk, som ikke tidligere officielt er blevet mindet på lige fod med modstandsbevægelsen og de omkomne i KZ-lejrene.

Nyt Arnoldi-værk

Per Arnoldi er jo kendt fra hundredvis af arbejder i stærke farver – men omkring besættelsen er det blevet til flere værker i dunkle farver som ”Sortladne Hav”. Det fortæller han om i et nyt bogværk, som udkommer til september, fra Gyl-dendal.

ELJ

Side 11:
ØK Klubben også med i Mindelunden, 29. august.