



www.eacclub.dk

Nyt fra
ØK
Klubben



11. årgang nr. 4

August 2008

Film-projektet om "København"

ØKs Almennyttige Fond har - som nævnt i sidste nr. af klubbladet -, doneret 460.000 kr. til filmselskabet Chroma Communication's produktion af en film om skoleskibet "København"s forlis i Sydatlanten i 1928. På sit 10. togt, der skulle gå til Australien, forsvandt skibet mellem Buenos Aires og Australien, og trods storstillede eftersøgninger er der i de forløbne 80 år ikke fundet spor af hverken den 5-mastede barks 132 meter lange stålskrog eller de 60 ombordværende: 45 kadetter og 15 erfarne besætningsmedlemmer.

Chroma Communication er allerede i gang med at optage filmen for at belyse, hvad der kan være sket før skibets forlis og forsvinden - en af de værste katastrofer i dansk søfarts historie. Filmselskabets ejer og producer, Anders Dylov, har til produktionen af filmen om "København" allieret sig med danske og udenlandske eksperter i både sejlskibe og Sydhavs-sejlads, bl.a. søfartshistorikeren *Erik A. Jensen* i Svendborg, forfatteren *Palle Bruus Jensen*, som i samarbejde med Erik Jensen i 2005 lavede bogen "Skoleskibet København", samt to skoleskibskaptajner, danskeren *Kurt Andersen* og dansk-canadieren *Daniel Moreland*. Sidstnævnte ejer en canadisk bark, "Pitcon Castle", hvormed han har sejlet Atlanten og Stillehavet tyndt og tit har besøgt Pitcairn-øen ved Tahiti kendt fra storfilm om "Mytteriet på Bounty". Dylov er desuden blevet orienteret om skildringer, som hovmester *Kaj Runchels* far to år før sin død i 1990 gav danske aviser og ugeblade om sine oplevelser på "København", førend han i 1928 på grund af lungehindebetændelse måtte forlade skibet i Buenos Aires lige før dets afsejling på det katastrofale togt mod Australien.

E.E.



Skoleskibet "København" for fulde sejl (44 på tilsammen 4646 kvadratmeter eller næsten 3 gange så meget som skoleskibet "Danmark"s sejlareal). Maleriet er malet af Dragør-kunstneren Christian Mønsted og blev givet kong Christian den X. og dronning Alexandrine til minde om deres besøg på skoleskibet sammen med etatsråd H.N.Andersen. Det hænger nu på Marselisborg slot i Århus.

Dødsfald - Æret være deres minde!

Pens. prokurist i ØK (CMT) & direktør i ScanDutch **Finn Frandsen**, Hellerup, afgik ved døden 03.06.08, 72 år gammel.

Pens. hovmester **Tage Rasmussen**, Nakskov, døde 01.03.08, 78 år gl.

Direktør **Kaj Vang Lauridsen**, Charlottenlund, døde 02.05.08, 54 år gl.

Mærkedage - med en hjertelig lykønskning!



Erik Graugaard



Eilif Jensen



Rahbek Thomsen



Adelsten Jørgensen



Bent Windahl

- 75 år:** 23.09 **Erik Graugaard**, Kastanievej 7, 4220 Korsør
04.10 **Eilif Jensen**, Hinbjerg 77, 2690 Karlslunde
- 70 år:** 24.08 **Flemming Juhl**, Elleparken 2, 2950 Vedbæk
31.08 **Klavs Rahbek Thomsen**, Langebjerg 76, 2850 Nærum
01.09 **Torben Adelsten Jørgensen**, Dronningensgade 69, 1-12,1420 København K
18.09 **Finn Kern**, Lille Strandvej 13, 2900 Hellerup
30.09 **Bent Windahl**, Weidekampsgade 19, 2. tv., 2300 København S
- 65 år:** 09.09 **Flemming Kolkjær Sørensen**, Børup Sandevej 46, Skærbæk, 7000 Fredericia
05.10 **Peder Andreasen**, Vindbygårdsvej 19, 3450 Allerød
07.10 **Torben Finnerup Jensen**, Poppelvang 10, Pedersborg, 4180 Sorø
- 60 år:** 17.08 **Inga Girgis**, Sdr. Fasanvej 94 Alejl. 2, 2500 Valby
22.08 **Henrik Steen Mortensen**, Frøbakken 24, 2870 Dyssegaard
31.08 **Henrik Flensborg**, Lindevej 23A, 3500 Værløse
12.09 **Lars Stærmose**, Grynmøllen 12, 5260 Odense S.
15.09 **Claus Weber Gundersen**, c/o SREM Project, 128 Mai Hac De, Hanoi, Vietnam
23.09 **Flemming Hansen**, Ordrupvej 150, 2920 Charlottenlund
28.09 **Jørgen Lund**, 11 Faber Park, Singapore 129102
14.10 **Mikael Lund**, Ellinorsvej 9, 2920 Charlottenlund
- 50 år:** 08.09 **Peter J. Bang**, Gl. Holtevej 100B, 2840 Holte

8 nye medlemmer - som bydes hjerteligt velkomne!

Gunnar Andersen, Helsingø (tidl. EAC Thailand) - **Jens Kim Bergenser**, Mebane N.C., USA (tidl. EAC Timber) - **Birthe Maria Hollington**, Hillerød (tidl. Juridisk Afd., H.O.) - **Christian Christensen**, Rønne (tidl. bogholderierne H.O.) - **Carsten Rud Jacobsen**, Odense (tidl. CMB/Westafrica - Le Havre) - **Bent Frank Nielsen**, Odense (tidl. Træafd.) - **Bo Frank Nielsen**, Shanghai, P.R. China (tidl. EAC Hong Kong) - **Ebbe Aaby Nielsen**, Nr. Asmindrup (tidl. Briscoe, Ghana).

5 fine kommende arrangementer

Tirsdag 19. august kl. 17.00 i Asia House viderefører klubben traditionen for et **årligt orienteringsmøde** i forbindelse med ØK's offentliggørelse af halvårsregnskabet. Nu holdes dette møde i klubbens regi, og det vil være åbent for alle medlemmer samt pensionister, som endnu ikke er medlem. **Adm. direktør Niels Henrik Jensen vil præsentere ØK's halvårsregnskab for 2008**, som bliver offentliggjort 13. august.

Efter indlægget serveres en let anretning. Ledsager er velkommen. Arrangementet forventes afsluttet ca. kl. 20.30. Grundet pladsforholdene i Asia House modtages der nu kun tilmeldinger til venteliste.

Tirsdag 16. september kl. 19.00 afholdes i Asia House et åbent hus arrangement, hvor klubbens medlem, **Svend Drachmann**, som også er formand for Dansk-Thai Forening, fortæller om sin berømte farfar, digteren

og billedkunstneren **Holger Drachmann**, illustreret med egne billeder. Holger Drachmann levede 1846-1908, begyndte som maler og tegner, men specialiserede sig efter uddannelsen på Kunstakademiet som marine-maler og efterlod sig - udover sin store, litterære produktion - en rigdom af fine tegninger og billeder.

Efter Svend Drachmanns beretning serveres et let måltid af Britha og Kaj Runchel. Pris per person kr. 60 ekskl. drikkevarer.

Tirsdag 23. september kl. 08.00 inviterer klubben til den traditionelle, årlige **golf-turnering** på Gilleleje Golf Klubs baner.

Efter turneringen serveres frokost i klubhuset kl. 13.30, som efterfølges af præmieoverrækkelse. Pris for Greenfee og Buffet frokost kr. 450 per person.

Ikke-spillende medlemmer er velkomne til at overvære turneringen og deltage i frokosten, pris for frokosten alene kr. 200. Tilmelding til Ole Møller (e-mail:mollerolediana@

post. tele.dk eller tlf. 4914 0833).

Arrangementets detaljer sendes direkte til deltagerne pr. e-mail.

Søndag 5. oktober mødes vi **kl. 11.00** ved Den røde Port til Dyrehaven nærmest Klampenborg station for at begive os ud på den årlige, traditionelle **vandretur i Dyrehaven** - over Eremitagen og Ulvedalene gennem den smukke skov til Peter Liep, hvor vi slutter med hyggeligt samvær.

Tirsdag 4. november kl. 19.00 i Asia House vil **direktør Jan Dam Pedersen**, EAC Thailand, tale om **EAC Industrial Ingredients**, ØK's næststørste aktivitet i dag, og vil fokusere på markedsføring, salg og distribution af industrielle kemikalier i Syd- og Sydøstasien. Efter præsentationen serveres en let anretning. Pris pr. deltager kr. 60 ekskl. drikkevarer. OJM

Mød dem i Asia House og Gilleleje



Niels Henrik Jensen



Jan Dam Pedersen



Svend Drachmann



Diana og Ole Møller

Arrangementer gennemført med succes

Lørdag 14. juni med busafgang tidlig morgen fra Asia House arrangerede klubben i samarbejde med klubbens medlem, *Per Koch*, en **heldagsudflugt til Nakskov**. På busturen serveredes kaffe, wienerbrød og Gammel Dansk til de godt 50 glade deltagere. Per Koch var guide og viste os byens nyligt udvidede Skibs- og Søfartsmuseum, hvorefter vi spiste frokost på Restaurant Fjorden, som klubben også besøgte for 10 år siden.

Under frokosten hyldede Erik Bøgh Christensen Per Koch for initiativet og overrakte ham en flaske klubakvavit med en varm tak for arrangementet. Efter frokost tog vi på en enestående sejltur med det, Per Koch kaldte en eskadre. Den bestod af tre små postbåde, som på Nakskov Fjord førte os forbi en ternekoloni ud til fjordens historiske øer: Slotø med ruinen af det tidl. orlogsværft, som Christian d. 4. anlagde og lod bygge 4 orlogsskibe, og Enehøje, hvor vi gik i land og travede de 500 meter tværs over øen, som Nakskovs berømte søn, polarforskeren Peter Freuchen, købte i 1928 og udsmykkede med hvalkæber som vartegn på øens højeste punkt. Vi hørte om øens geologi, historie og skiftende ejere, indtil den nu ejes af Skov- og Naturstyrelsen.

Netop dér kom en kraftig regnbyge og gennemblødte de deltagere, der ikke havde medbragt regntøj, mens vejret var smukt på resten af turen. Hen på eftermiddagen serveredes skipperlabskovs på Restaurant Fjorden - for at blive i det maritime -, så at vi havde noget at stå imod med på hjemturen i bus, der forløb i afslappet atmosfære og sluttede med, at vores kompetente chauffør, Peter, sørgede for, at vi blev bragt til Indiakaj, Østerport station og Hovedbanegården. Det blev en spændende udflugt til den gamle værftsby, og Per Koch, der var guide på hele turen, satte kolorit på en pragtfuld og oplevelsesrig dag ved at fortælle sære og sjove historier.

Gertie og OJM.

Besøget på krydstogtskibet "Crown Princess" tirsdag 29. juli samt den traditionelle teateraften torsdag 14. august finder begge sted efter redaktionens slutning, hvorfor omtalen af disse arrangementer må vente til næste nr. af klubbladet.

Deltagerne i klubbens cykelløb gør holdt ved Uggeløse



Fot. Ole John Mohrsen

Fotos fra heldagsturen til Nakskov



Fotos fra byvandringen i København



Chroma Communication, hvis skoleskibs-projekt omtales på forsiden, har siden 1995 lavet et hav af film, som alle har været vist på TV, først og fremmest DR, fortæller ejeren og producenten **Anders Dylov**. F.eks. trak "Sømand af verden" om "Georg Stage"s togt til USA 1,2 mio. seere. Han er 40 år, uddannet i kommunikation og cand. comm. fra RUC samt broder til krydstogt-eksperten Per Dylov, Scandinavian Cruise Center med kontorer i København, Århus og Florida. Om dansk-canadieren Daniel Moreland, der er hans rådgiver m.h.t. store sejlskibe og deres togter på Atlanten og Stillehavet siger Anders Dylov: "Hvis nogen kan forklare os om problemerne på et skib som "København", når man sejler i Sydatlanten i mørkt, koldt, tåget og stormfuldt vejr, og det er vigtigt at holde moralen oppe og skibet i sødygtig fremdrift, så er det David, og jeg er glad for at have ham og forfatteren Erik A. Jensen blandt rådgiverne..."

Erik Jensen, som mange af vore medlemmer fik et godt indtryk af ved en ØK-aften for nogle år siden, hvor han talte om mysteriet "København", har i øvrigt gjort mig opmærksom på et usædvanligt jubilæum om en halv snes dage. For 100 år siden - den 23.8.1908 - vendte de overlevende deltagere fra Danmarks-ekspeditionen til Grønland hjem til København og fik en helte-modtagelse. Ekspeditionen var startet to år tidligere med det formål at kortlægge den sidste del af Nordøstgrønland, der ikke før var blevet betrådt af mennesker fra den gamle verden. Blandt deltagerne var den 17-årige ØK-matros **Charles Sofus Poulsen**. Han var af Mylius Eriksen fundet velegnet og antaget, men måtte pga. sin unge alder have moderens skriftlige tilladelse til at tage med. Den fik han efter ihærdigt pres og deltog i bl.a. udlægningen af depoter til hjælp for slædeholdene.

- Efter hjemkomsten vendte han tilbage til skolebænken, tog styrmands-eksamen i 1909 og to år senere - efter togter med "Georg Stage" og "Selandia" - skibsførereksamen med så høj en karakter, at han tildeltes admiral Richelieus ærespræmie, en sekstant, fortæller Erik Jensen. I 1921 udnævntes han til skibsfører og sejlede i 6 år på især Kinakysten og USA's stillehavskyst, men måtte gå i land i 1927 med en øjenskade efter brand om bord. Han døde 12.9.1952, 14 dage før sin 64 års fødselsdag.



Filmproducenten Anders Dylov



Illustration: Achton Friis

ØK-kaptajnen Charles Poulsen



Historikeren Erik A. Jensen

Medie-omtale af ØK-folk og Kompagniet

PERSONLIGT: Svend H. Drachmanns 80-års dag omtalt i BERL. 3.6. **Finn Frandsens** død omtalt i J-P 11.6. Mindeord om ham af Erik Bøgh Christensen i BERL. 10.6. **Jes Grunnet-Jepsens** 75-års dag omtalt i BERL. og POL.dagen før, dvs. 3. 6.- Fødevaregiganten Foodvest i Grimsby, UK, der med vort medlem **Per Harkjær** (tidl. Toms og Findus) ved roret er vokset til en koncern med aktiviteter i 5 lande, 6000 ansatte og en omsætning på over 1 mia. £ i fjor, er solgt til kapitalfonden Leon Capital. Prisen oplyses ikke, men Per udtrykker stolthed over handlen og interessen for Foodvest. BERL. 23.7. **Kim Arthur Huegs** 70-års dag omtalt i POL. 7-6. Stort interview 6.5. med **Klaus Kjærulff** under overskriften "Dansk søfart øger væksttempoet" og med supplerende historier om, at TORM som første danske rederi har fået lov til at indflage skibe under Dannebrog uden at have en europæisk officer om bord, og om dansk søfart i tal (danske rederier transporterer 10% af verdenshandlen). Klaus Kjærulff fortsætter i Eksportrådets bestyrelse. EKSPORT-FOKUS 26.5. Efter vellykket skibssalg opjusterer rederiet i både juni og juli, sidste gang til et forventet overskud i 2008 på 295-315 mio. US\$. **Lars Marcher** (tidl. medlem af klubben), der har arbejdet for ØK i Danmark og Australien, udnævnt til ny adm. direktør for Ambu A/S. Helse i BØR. 14.7. Han betegnes i BERL. 16.7. som en handlingens mand. **Lars Munch** kommenterer i helsides interview J-P/POL.s økonomi og resultater. J-P/POL.6.3. og BERL.23.5. Stor artikel om **Michael Ring** i BØR. 13.6. med overskriften "Stålsat vilje hos Steltons chef". **Per Schmidt** bød Holland-America Lines nye krydstogtskib "Eurodam" velkommen til København på jomfrurejsen. SEATRADE og TAKE OFF juli 08.

ØK-AKTIE steg 5,6% til kurs 349, efter at præsident Chavez havde udtalt, at han ville fjerne den midlertidige transaktionsskat fra enkelte importører. Analytikere vurderer, at fjernelsen vil lette ØKs omkostninger med 30-40 mio. kr. Koncernchef **Niels Henrik Jensen** oplyser, at skatten kostede ØK 7 mio. kr. i 1. kvartal. RB-BØR.og J-P. 12.-30.6.

AKTIEKURSEN var 1. august 325.

E.E.



Klaus Kjærulff



Lars Munch



Per Harkjær

Læserbrev om lærlingetiden for 61 år siden

Meget apropo klubbesøget på et kæmpemæssigt krydstogtskib i Københavns Havn fortæller "Store Sven" i New York om elevtiden på "Hovedvej 14" i Københavns Frihavn før udstationeringen hos Old East i Østafrika og en flot karriere hos den grafiske industris verdensmester Heidelberg Eastern i USA.

Ombygningen af Asia House og opbygningen af Europas populæreste knudepunkt for krydstogttrafik i det tidligere frihavnsområde inspirerer mig til at beskrive tiden, hvor man som elev i Proviant- og Storesafdelingen gik ind ad bagdøren til Hovedvej 14 (hoveddøren kunne vi kun bruge, når vi havde søndagsvagt) og sagde til sig selv: Der er en duft af jeg ved ikke hvad... Man mødte nemlig en aroma fra kælderens, der var en blanding af krydderier til skibene og sommetider en bouquet fra tapperiet, når der blev fyldt Cinzano eller sherry på flasker fra egne, importerede fade. Og gik man op ad trappen til skrivestuen, var der en duft af Craven A Virginia tobak og Lucky



Strikes, for man arbejdede jo på et toldfrist lager.

Der var altid 6-8 mand på skrivestuen, hvor der blev skrevet rekvisitioner til lagrene og ordrer til leverandørerne i byen, baseret på rekvisitioner fra skibene, som blev sendt hjem fra Genua, så vi havde god tid til at få alt bestilt. I skrivestuen kunne vi høre en symaskine snurre dagen lang fra et lille kammer, hvor den eneste heltdagsdame på H14 sad og dagen igennem reparerede skibenes linned, for der skulle spares på pengene.

Frokoststuen til højre for trappen delte vi med de overordnede og de hyggelige, gamle maskinchefer fra inspektionerne til højre for indgangen, hvor også de barske og frygtede

kaptajner holdt til og fik deres frokost serveret..

I begyndelsen fik vi varm mad om torsdagen, men køkkenforholdene på H14 var ikke de bedste, så det hændte, at labskovsen var branket, og at menuen derefter stod på madpakker med 6-12 stykker smørrebrød smurt i Kristianiagade 8 og bragt ud til os i al slags vejr på den gamle Harley motorcykel med kiste-sidevogn. Der blev passet på pengene!

Somme tider var jeg heldig at få en lift på Harleyens store bagsæde, for vi elever på morgenskolen var altid godt dus med budene og sømandsgænget, der stod til rådighed for alskens arbejde, bl.a. lastning af lægterne (med varer fra egne lagre og leverandører fra byen), der var blevet omdirigeret og flyttet på reden. To halvdagsdamer lagde vore madpakker på tallerkenerne og serverede et blødkogt æg om onsdagen samt inkasserede behørigt bon'er, der viste, hvor mange halve stykker mad man havde bestilt.

**Sven-Jørgen Højtved
Pedersen, Oyster Bay, New
York**

Fortsættes

ØK var først med containere i Danmark

Den revolution i skibsfarten, som ØK fremkaldte i 1912 med verdens første oceangående motorskib, M/S Selandia, blev i maj markeret af Nationalbanken og motorfabrikken MAN med hhv. udsendelsen af en gylden 20-krone og en Selandia-udstilling i DieselHouse i Københavns Sydhavn. Og nu beskrives en anden side af ØKs pionerarbejde til søs med en ny bog om containeriseringen.

Bogen hedder "Containertrafik gennem 50 år" og er skrevet af museumsinspektør *Kåre Lauring* fra Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg. Og den blev introduceret ved en usædvanlig aften-sammenkomst på museet, som samtidig - sammen med Rederklubben - præsenterede det spændende projekt om et nyt søfartsmuseum (se side 10) for ét hundrede søfartsinteresserede.

Den nye bog er en velskrevet, dokumentarisk historie om skibsfartens "guldbryllup" med containerteknologien, der begyndte i USA i 1955. Transporten af stykgods i 20- eller 40-fods "skotøjsæsker" af aluminium kom til Danmark i 1968. ØK lod Nakskov Skibsværft indrette nybygningen "Atrevida" til transport af 354 containere og bestilte året efter 5 nye skibe til internationale samsejlingsruter: Containerskibene "Falstria" og "Meonia" fra Nakskov Skibsværft, to større containerskibe fra B&W, "Selandia" og "Jutlandia" med en kapacitet på hver 1900 containere og med en servicefart på 28 knob, samt et svenskbygget Ro/ro-skib "Lalandia" til Australien-farten. Udover de fem skibe bestilte ØK 10.000 containere og opnåede med ordrens størrelse verdensomtale ligesom det første "Selandia" i 1912.

Ifølge kontrakterne skulle skibene fra B&W, som ØK med denne ordre hjalp til at overleve økonomisk, koste 156,6 mio. kr. stykket, men trods deres avancerede konstruktion med hver 3 motorer og skruer blev prisen kun 135,6 mio. pga. dollarkursens ændring, kurssikring m.m. De blev i 1984 forlænget med 15 meter og fik dermed kapaciteten forøget til 2821 containere.

Først 5 år senere - i 1973 - gik A.P.Møller også ind i container-fart, men klarede til gengæld 70'ernes oliekrise og nedturen for verdenshandlen og skibsfarten bedre og blev verdens største container-rederi.
E.E.

Kåre Lauring

Containertrafik gennem 50 år

Container traffic for 50 years



Forsiden af Kåre Laurings bog med billedet af de avancerede ØK-skibe "Selandia" og "Jutlandia", fotograferet for 35 år siden af ScanDutch-fotografen Finn Antoft, der kun havde et par minutter til optagelsen fra fly af det historiske møde i Malacca Strædet.

ØK med til at sikre nyt Kronborg-museum



Sådan kommer det nye Kronborg-museum til at tage sig ud med den 25 m. brede bro og de underliggende bygninger med udstillingsrum, værksteder, administration samt ind- og udgange til museet. Foto: Computeranimation BIG.

Det nye søfartsmuseum ved Kronborg, hvis opførelse ØKs Almennyttige Fond er med til at sikre, skal stå færdigt om tre år i 2011/2012. Det bygges og indrettes i den 150 meter lange tørdok, der var hjertet i det tidligere Helsingør Skibsværft. Og museet skal med en permanent udstilling, sær-udstillinger, arbejdende værksteder og konferencer fortælle historien om Danmark som en førende søfartsnation, hvis rederier og marineteknologi har fået afgørende betydning for landets eksport og økonomi.

Søfartsmuseet, som Helsingør kommune har budt velkommen på værftsarealet ved siden af Kronborg og gerne vil supplere med kulturbygninger etc., stilles til disposition for Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg. Det kommer til at koste ca. 300 mio. kr., hvoraf byggeriet andrager de 212 mio. og indretning, udstyr m.m. resten af beløbet.

ØKs Almennyttige Fond, hvis formand er *Jan Erlund*, har foreløbig bevilget 4 mio. kr. til projektet, hvis øvrige garanter er 10 andre fonde.

Projektets gennemførelse begyndte forrige år, da bestyrelsen for Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg, som i årevis har døjet med pladmangel, afsatte et betydeligt beløb til byggeri af et nyt museum. En arkitektkonkurrence blev vundet af tegnestuen BIG, Bjarke Ingels Group på Nørrebro, foran C.F.Møllers Tegnestue og Dorte Mandrup Arkitekter. Disse havde begge placeret museet inde i dokken, mens vinderprojektet placerer museet omkransende den frilagte tørdok.

Vinderprojektet omfatter dels bygninger med 6000 kvadratmeter udstillingsrum, undervisningslokaler og administration m.m. 8 meter under det omliggende terræn, dels en 25 m bred bro over tørdokken med såvel ind- som udgang. En model af projektet indgår i Handels- og Søfartsmuseets faste udstilling og kan anskueliggøre det usædvanlige byggeri for museets gæster.

E.E.

Før golf-dysten i Gilleleje

Man behøver ikke at spille golf eller være golf-fanatikere for at blive begejstret over Gilleleje Golf Klub, hvor ØK Klubbens 3. golfturnering afvikles i næste måned. Området er simpelthen en perle i kæden af smukke landskaber i Nordsjælland, og klubbladet har besøgt golfklubben på Ferlegårds område og spurgt dens flittige medlemmer, *Diana og Ole Møller*, som også står bag ØK-turneringen, hvordan de benytter dens to baner med tilsammen 27 huller, hvad det koster at spille golf, og hvad man egentlig får for pengene.

Ole Møller, der var ØK-mand i 20 år og knyttet til consumer service i Hong Kong, Japan og Malaysia 1976-92, traf sin Diana i Hong Kong, hvor hun var salgschef i Mars' chokoladeafdeling. De blev gift i 1983, flyttede til Gilleleje i 2002 og fik som pensionister mere tid til at dyrke golfsporten, som Ole var gået i gang med i 1987.

- Det var John Madsen, der i sin tid opfordrede mig til at spille golf for at underholde en forretningskunde, fortæller Ole. Heldigvis var kunden ikke noget lys på golfbanen, så jeg vandt vores introduktionsmatch på Subang-banen ved Kuala Lumpur Lufthavn og fik - efter at have opdaget fornøjelsen ved at kombinere sporten med forretningsmøder - lyst til at gøre mere ved sporten. Nu har Diana og jeg spillet i fire år, og vi nyder både sporten, naturen og samværet med nogle af de 1000 medlemmer, ikke mindst andre, tidligere eller nuværende ØK-folk og udlandsdanskere, der bor i eller holder ferie i Nordsjælland og ligesom os falder for de pragtfulde naturomgivelser.

- Hvad koster det at spille golf?

- Her i Gilleleje 10.000 kr. om året for en seniorspiller med ubegrænset spilletid på de to baner, der gerne åbnes i april. Greenfee er normalt 350 kr. og 500 kr. i de to sommermåneder. Udstyret koster vel 5-10.000 kr.,

men holder i mange tilfælde i op til en snes år. Og da man jo selv bestemmer, hvor meget man vil nyde i vores i øvrigt udmærkede restaurant, er det slet ikke så dyr en sport, som nogen tror.

- Hvor tit spiller I, og hvad får I ud af spillet?

Diana: Jeg nøjes nu med at spille én gang om måneden og nyder hver eneste gang både spillet og timerne på banen, da der er så fredeligt og smukt herude. Ole: Jeg spiller 4 gange om måneden og værdsætter såvel spillet som motionen. Vi har målt op, hvor langt man egentlig går på en tur forbi de 18 huller, og konstaterede, at det drejede sig om 10 km.

E.E.



Fire af klubbens ivrige golfspillere, fra venstre Carsten Dencker Nielsen, Ole Møller, Jørgen Lund og Lars Boe

Flot bog om museums-sensationer

Louisiana fylder 50 i år og markerer jubilæet med en flot bog, der på én gang er katalog for museets udstilling til 14.9. ("Museer i det 21. århundrede") og vejviser til 70 sensationelle museumsbyggerier, som det vil være både klogt og smart at studere i forbindelse med en ferie- eller forretningsrejse. Og samtidig er såvel bogen som udstillingen i Humlebæk et fint modstykke eller supplement til artiklen side 11 her i bladet om den nord-sjællandske naturperle, der i næste måned 23.9. danner rammen om ØK Klubbens 3. golf-turnering.

Både bogen og udstillingens tre sektioner er udarbejdet af Art Centre Basel og har tidligere været præsenteret i Düsseldorf, Rom, Linz, Lyon, Lissabon og Berlin. Den første sektion skildrer museumsideen, den historiske udvikling og museernes betydning for kunst-, kultur- og



Museum of Modern Art i New York, hvis skyskraberfløj præges af moderne, danske møbler

genstands-forståelsen gennem tiderne, og heri indgår et dansk afsnit om vidundermuseet i Humlebæk som en af inspirationskilderne for det 20. århundredes mange museumsbegreber, der får arkitektur, natur og kunst til at smelte sammen. Den anden og største sektion handler om de

sensationelle museumsbyggerier, der er gennemført i det 20. og 21. århundrede og omfatter et virtuelt tårn med lækker billedbeskrivelse af de 70 mest væsentlige byggerier, mens 3. sektion viser eksempler på det nuværende århundredes mest visionære byggerier i bl.a. Australien, Japan, USA og Europa, nærmere betegnet Athen, Berlin, Bern, Graz, Lyon, Metz, München (BMW og Mercedes), Paris, Rom, Rovereto, Stonehenge og Stuttgart.

Fra Danmark fortsætter udstillingen til Oslo, Ann Arbor og Nashville i USA, München og Trento for at slutte turneen i Antwerpen om 2½ år.

Den rigt illustrerede bog, der koster 248 kr., er på 218 sider med fotos og biografier om de 30 arkitekter og firmaer, hvis værker og visioner omtales i resten af det fornemme værk, hvorfra ovenstående foto er hentet.

E.E.

NYT FRA KLUBBEN udgives af ØK Klubben. Redaktion: Erik Eriksen, Ved Fortunen 21, 2800 Kgs. Lyngby. Tlf. 4587 9262, e-mail: erik_eriksen@get2net.dk

Grafik og lay-out: John Busch, e-mail: busch@eacclub.dk

Klubbens adresse: Asia House, Indiakaj 16, 2100 København Ø, tlf. 3961 8888,

E-mail: eacc@eacclub.dk hjemmeside www.eacclub.dk

Næste nr. ventes udsendt medio oktober.