

Julestemningen sikret med kegler og banko

Julen er de herlige traditioners tid – også i ØK Klubben. Det blev sikret ved ØK- julefrokosten, 23. november, og banko i Asia House, 6. december.

For sidstnævnte kan vi igen berette om fuldt hus på Indiakaj med over 100 medlemmer omkring bankopladerne under kyndig (og vel mest retfærdig?) ledelse af Jens Høding samt Maria O. Jensen . (Desværre kan bladet ikke bringe flere detaljer her pga af bladets deadline).

Julefrokosten, 23. november, levede også fuldt op til nye fornøjelige timer med konkurrencer og keglespil om mange præmier fulgt op af skønsang, bægerklang og højt humør. Det var i øvrigt julefrokost nr. 57 i dette særlige regi, og alle var enige om at opildne overnisserne, Mogens Dan Pedersen, Peter Buron, Niels Veje og Ole Møller til at fortsætte den gode tradition. Julefrokosten var jo oprindeligt alene i de

såkaldte honorarbissers regi – men efterhånden er det blevet til en bred hyggestund for hele ØK Klubben. ELJ



Der var herlig ØK-stemning igen ved julefrokosten i Cirkel-Ordenens Selskabslokaler på Frederiksberg. Her skåler kassemesteren, Ole Brask, til venstre med Erik Piil Clausen og John L. Jans for en god aften. (Foto: Erik Ljunggren).

AMERIKA-plakat fremme i lyset igen

Plakat-kenderen og stærkt ØK-interesserede, Hans Peder Pedersen, har trukket vod i glemslens vidtstrakte ocean og fundet en i nutiden ukendt ØK plakat: MS AMERIKA i rute for: The OK Line Direct Service to the North Pacific.

Hans P.: - I 30'erne havde plakaten givet en vis udbredelse som reklame for en linjetur på AMERIKA. Ophavsmanden til plakaten angives som Hertz Copenhagen, sandsynligvis kunstneren og litografen, som kunne være én og samme person, og jeg gætter på, det her er en meget ung Mogens Hertz. Han blev en både kendt og anerkendt kunstmaler i den naturalistiske stil. Trykkeriet er enten Levison Junior (redaktionen: Levison fik jo senere en markant plads i EACgraphics) eller Dansk Papirvarefabrik, men en metalskinne har dækket over navnet på trykkeriet. Det kender vi jo også fra den fine art deco ØK plakat, som pryder forsiden af Martin Jes Iversens fremragende ØK værk, UDSYN, der i øvrigt også viser en lille halv snes andre ØK plakater.

De fleste plakater er lodret orienteret og beregnet på stor udbredelse i det offentlige rum. AMERIKA-plakaten er vandret orienteret beregnet til udsmykning af kontorer, rejsebureauer m.m. Oplaget har været lille, måske under tusinde, mens de lodrette har været trykt i flere tusinde eksemplarer. Alle plakater har været ansigt for ØK udadtil som effektive budbringere om Kompagniets linje-produkter ude i den store verden. Ærgerligt, AMERIKA-plakaten her først dukkede op, efter at Udsyn var gået i

trykken. Mon ikke billedredaktøren havde fundet en plads til også den i det fyldige antal billeder, blandt hvilke der i øvrigt er tre gengivelser af fotografier i 30erne fra AMERIKA..



Hans Peder Pedersens nye, flotte plakatfund. MS AMERIKA havde en længde af 145 meter, topfart 16 knob, søsat fra B&W, 1930, og straks indsat i rutefart København/Nordamerika via Panama. AMERIKA blev involveret i allieret krigstjeneste 1940 og desværre sendt til havets bund af en nazitysk ubåds-torpedo, 1943. Plakaten var sat i udbud på nettet for kr. 12.500, men Hans P. fik via noget byttehandel lavere hammerslag. Men udbudsprisen angiver væsentlig interesse for også denne del af ØK-aktiviteterne i sin tid.

Hans P. har også denne appel til dig, kære læser: - Der må være flere ukendte ØK plakater, som bør bringes frem i lyset til glæde for et stort publikum. Kontakt i givet fald Hans Peder Pedersen på:

kinoplakaty@hotmail.dk

ELJ